晶報 增刊

定報價格
每三日出一張 增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

□第八百三十六號□

今日一張售大洋二分

隨神州日報附送不取分文

廣告刊例
『新聞』中『閒話』『新聞中闌』計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元『封面』中縫『一分格等』與新聞中縫同『封面每期每格洋五元』『封面』計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元『後幅』分格等與封面同每期每格洋五元

世界大戲院元旦開幕

近數年來人民愛國之觀念日見進趨而尤以上海爲甚此有志之士所以常有發展閘北商市之意見也以爲閘北毗連租界市面興衰懸如天壤此非閘北地果不祥人民當局不能相互努力之故也今閘北路政稍見寬廣軍警狀况並較前爲佳似已有試驗發展之機會則凡願發展閘北商市者應設法利用此機會以引起當局進一步之注意果如是則閘北之興數指可待同人不敏因有創辦**世界大戲院**之舉蓋影戲雖爲民衆之娛樂而其功用不僅使民衆得消遣而已也苟善爲之力足以集居戶與商業而助平民教育之進步也今全院佈置已將就緒有精美之**銀幕**最新式之影戲機院座陳設皆無異租界最大之戲院現定**丙寅元旦開幕**其開幕之第一劇即爲容蘭絕後二十餘明星所合演之**新人的家庭**又演諸片亦多爲中外名劇如『小廠主』『盲孤女』『上海一婦人』『最後之良心』『可憐的閨女』及維克『怕難爲情』等俱已訂定當分別輪流開映同人素願注重開發商市尙冀閘北賢哲進而教之

時間 三時 六時半 九時 共映三次

價目 一角 二角 三角 五角 日夜一律

閘北寶興路青雲路 世界大戲院啓

中國第一家庭影片
蘆花餘恨
（又名蕩婦）

愛美電影社出品

現已攝竣不日開映

▲四馬路中書錦里▲口怡和里內 東亞書局出版……共和書局代售……

□‖研究男女性交問題的……兩大新書‖□

男女交合論♥同性戀愛論

▲研究男女交合之適宜方法‖研究同性戀愛之變態性慾▼

這二部書，對於男女性慾問題，詳細研究。多所發明。無所不談無話不奇，他書不敢言者，本書直言而道。都有引證，不稍隱諱。每部五萬餘言。子目百數十則。詳論無遺。洋裝每種一厚冊。精緻絕倫。讀之對於男女性慾問題。明白曉暢。不致視爲神秘奇觀。日常可以保護身體。研究衛生。獲益匪淺。存書無多。欲得從速。

（同性愛）實洋三角六分（交合論）實洋三角六分◉外埠寄費加一成◉

□兩種合購‖大洋七角二分（此書因未打紙版銷完不印存書無多欲得請快）

最新出版 亞森羅蘋全案演義 繪圖白話全書五冊 定價二元五角 特價一元五角

最新出版 福爾摩斯全案演義 繪圖白話全書五冊 定價二元五角 特價一元五角

（共和書局出售）

□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙□

不日在申重演之

疑雲

請各界注意

中國著名社會寫實影片

高西屏君導演

大亞影片有限公司最新攝製

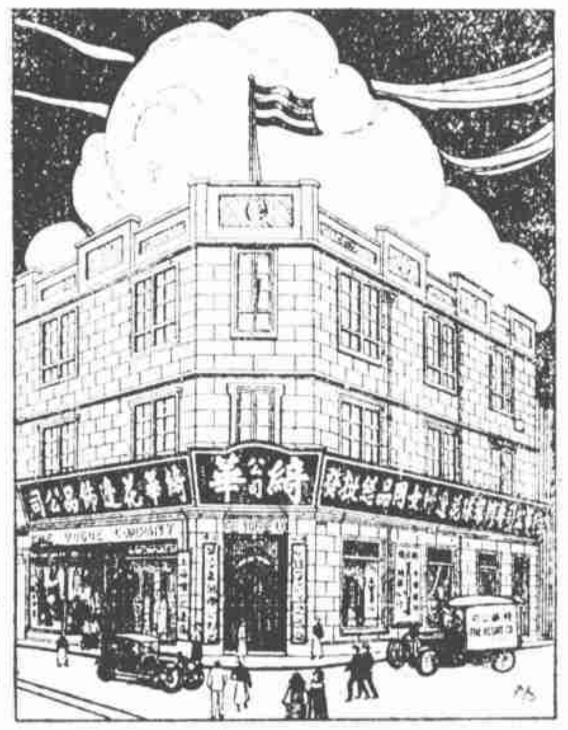
上海最高尙之遊藝場

新新屋頂花園

謹擇丙寅年元旦日開幕

門票每位兩角童票減半

▶詳細遊藝鐘點請閱新新日報◀



欲買時髦花邊飾品請到

上海最完善之花邊飾品專門商店

綺華公司

在南京路虹廟對面

恭賀新禧

書畫信美術紙

聯益棧

風行環球到處歡迎

每人一紙包

奉贈樣包

聲明晶報介紹

請附郵票八分（一萬包）空函恕不答覆

內附有箋紙紙紙紙紙紙箋冊箋明簡懸吸紙刊畫一定日等
盛樣海羅夾科毛毛二道沾封紀信星便美墨美之一優待單
各張月地貢舉鹿邊號林葉五念影箋日術水術聯友待價等

聯益貿易公司
上海南京路四九五號

朗華影片公司新片

情場怪人

預告

中國唯一之帽莊

馬敦和

上海英租界二馬路望平街轉角

註冊 馬 商標

電話中央五〇一七號

新世界明正大刷新

▲布置之莊嚴 各部整列璀璨莊嚴又極絢爛自然以合審美觀念

▲建設之高尙 層樓複閣博大精奇遊憩清談極幽靜亦極爽適

▲清潔之精神 各處內部灑掃潔淨塵埃不染俾觀衆心理有福地衣香之樂

▲精舍之優美 特闢精舍數楹用上等佳茗如法烹煮庶幾滌心濾慮平添興味

▲陳列之特點 古今名家書畫無美不備又有名著假山盆景選購任意參觀消遣亦所歡迎

▲藝術之新奇 各種藝術應有盡有並增各國跳舞裸體表演中外著名電影等務求游客賞心悅目

▲遊戲之美備 彈子房彈棋室跑驢場等以供臨時遣興娛樂並有各種奇異生物以擴眼界

▲酒食之特別 中西菜點無不精美適口且對於衛生尤極端注意

▲百貨之競爭 中外百貨薈萃羅列以便廉價選購又如遊戲商場贈彩贈品詩謎等皆足以助興趣

▲服制之雅潔 各處工役均用特製之衣着一望而知即呼應伺候亦極靈便週到

牛虎統一感言

(丹翁)

統一兩個字、本不容易湊到一起、既然叫做一、就說不上個統、統就一第一要統到第二第三、一直到無數、要不講一、又何時沒有個統呢、古來考究個正統、近來又出了一個甚麼法統、講到個正、就有個僞、講到個法、就有個非法、法能統到非法、才叫做統、不能、也就各統其所統了、所曾經統過的、現在還有點兒想再統、統得成、統不成、這是世界上的問題、談到年頭兒的生肖、前頭一隻牛、後頭一隻虎、古語說『非我族類、其心必異』、一個是角凶、一個是爪凶、那能統得成功、但是說牠們絕對沒有一個統的希望、也不見得、尙書上、不是說過『百獸率舞』嗎、這個『率』字、就有個統字的意思、當眞的牠們到了進化、就成立一個獸界的統率辦事處、大約也不甚難、啊呀、倒是有統率辦事處的時代、還的的確確統一過的呢、現在對於這去的牛、來的虎、看上去、大約總是來的能統一去的罷、有人說、照這們一個除夕元旦、還在這裏鬧這種頑藝兒、眞個高興嗎、我道、眞個高興、因爲舊新年、又到老虎發威的時候、這回老虎、可不像那回老虎、你們聽、那回老虎嘴裏『有過和平兩個字的嗎、哈哈、到了和平、就不得統一、也嚇啥呀、何況還有統一的希望、所以我們這位金剛、也就要來伴兩種畜生耍了啊、

兩玉之爭

(天馬)

吳子玉與馮玉祥、兩玉不能並存、豈至今日而始見、將來中原鼎沸、百姓遭難、均懸此兩塊玉上、或至一玉碎而後已、其餘關外與長江、以愁目光視之、皆不成問題、甲子馮軍班師一役、吳子玉對之恨入骨髓、蓋此時吳子玉武力統一之夢想、方略有頭緒、忽而霹靂一聲、驚破其好夢者、則以馮軍倒戈間、遂至滿盤之棋、全成輸着、吳子玉向不甚重視馮、以彼爲不足爲、然郭良臣則早知馮玉祥較龍非池中物、百方制禦不得遇、及甲子班師、吳在前敵、尙不信有此事、軍中有人言者、彼尙謂搖惑軍心之言、奉方特放此謠、以亂我軍、敢言此者、立正軍法、及至曹三爺派人以親筆書至、彼方信之、時郭良臣已死、吳歎息流涕曰、使郭師爺在、安有今日耶、自此以後、吳子玉宣言、餘均非我仇、僅馮玉祥一人是我仇、餘均可攜手、僅馮玉祥一人不可攜手、乙丑春間、愚游京師、在京津間、時遇吳馮兩派之人、凡有遠識者、均謂兩玉之爭、必不可免、特看時局之變化何如耳、去歲江浙之戰、吳遂乘時而起、宣言對奉、並言與馮攜手、友朋中以爲吳馮攜手以後、或且小康、但以愚觀之、吳子玉未能一刻忘馮煥章、而馮煥章亦深知吳之忘己也、丙寅之歲、兩玉之戰爭、其從此開場矣乎、姑懸吾言、以觀究竟、

絕妙談

(據公)

□馬二將軍之妙喻□

昨偶與數客飲酒肆、座中談與飆發、遂漸及於時事、一客曰、方今豫鄂戰事、乃至檢閱方面戰事、國民軍不易應付、故又深切馮玉祥出山、然則馮果復出歟、抑否歟、於是諸客譁然、有謂馮或將復出者、有謂馮必終不出者、議論歧出、莫衷一是、最後一客乃曰、公等皆非知馮者也、自吾觀之、馮氏今日之處境、譬之猶之一婦人、吳佩孚其前夫也、張作霖其後夫也、今前夫與後夫、既併力以聲討其罪、而馮乃愈覺無可以自容之地、於是左顧右盼、求得其可以爲我助力者、遂又大送其秋波於孫傳芳、孫苟與之目成、馮或欣然再起、否則惟有終自屆而已、何面目與吳張相周旋哉、說竟、衆皆爲之拊掌、予以其取譬至確、故爲錄之於篇、

南北何嘗不統一

(雲浮)

自從段政府時代、西南五省宣告獨立之後、國人希望統一、政府更希望統一、到現在命令不出都門、何必再說什麼統一不統一、這麼說、豈不是統一永遠無望了嗎、可是依我說、南北何嘗不統一、而且始終就沒有分裂、請問南方政府成立的時候、和北方人見面、稱不稱貴國敵國？既然不稱貴國敵國、豈非仍舊同是中華民國的人民、分裂在那裏、而且交通上來往不要護照、教育上學制完全劃一、郵票是同一樣式、印花也同一樣式、最要緊的是刑律以及各種法典、還不共同遵守、並沒有頒行第二部來、依着這樣看來、豈不是完全沒有分裂嗎、如果硬要說是分裂、不過是官吏不經中央政府任命罷了、但是我的希望、不但不希望着官吏歸中央任命、而且希望各省民選、更希望各省『省自爲治』、各省人大家把本省的事整頓好了、積省以成國、國也就好了、要不然、天天嚷南北統一、不是瞎費心嗎、

春節之賀儀

(雲行)

春節之名詞、起源於袁項城順人民之習慣、保存舊歷元旦、而有此稱、垂爲典則、且觀賀禮儀與新歷元旦相同、當帝制將起之時、民四元旦、例有覲賀、陳二庵(宦)謀媚項城、臨時提議、謂今日宜用跪拜禮、而不宜鞠躬、衆爲嘿然、卒依陳議、積威之下、勢使然也、然而洪憲取銷之日、陳竟以四川叛、惟諂人者能驕人、君子是以惡佞人也、

特告 下期本報定二月十八日即丙寅正月初六日出版

新莽貨泉銅範

孫少侯軼事

(炯炯)

舊歲方闌之際、忽有孫少侯(毓筠)逝世之訊傳來、世已久不聞斯人消息、茲得斯耗、不能不喟然也、

孫以貴胄子弟而提倡民族主義、後學佛學皆有根柢、獄中集尤傳誦一時、處世接物、亦殊溫婉有致、民元卸皖督居京、余識之於統一黨本部、太炎先生座上、孫御鑽石約指二事、猶翩翩有五陵年少丰度、談論時局、口若懸河、迨洪憲請願事起、復於李曉暾諸君席上遇孫、煙癖日深、已無復當年豪氣、沈默寡言、有蕭索之象矣、民九孫居析津、布懺悔文自訟、戴季陶諸先生皆贊美其人、脫自此以文字與世人相見、裨益吾人、夫豈淺鮮、惜乎其爲搭維峻之食客、湮沒以終也、

丙寅上海文藝界之預言

(天狼)

電影導演家、必組織一班模特兒備用、

各普通番菜館、必闢有跳舞場、

女明星中、必有一二自殺、或被暗殺者、

必有大規模之畫報出現、衝破乙丑式的三日刊單色印之書報潮、

必有特種組織之小說雜誌出現、

必有奔走各遊戲場、積勞成疾而死者、

票房必怒笛、因票友澎漲、致房容納不下、

捧女伶者必日少、負文字責者、不出七八人、

每一新影片出、必有印送女明星簽名裸體照片者、

必有人辦花選、公然標鬻賄選票者、

蹩腳醫生必有攜帶自造之X光鏡者、沿路收費、爲人照心肺五臟者、

花柳醫生、必有在垃圾桶邊、爲人零打六〇六者、

中央大戲院

丙寅新正元旦起准映

空前國產電影

根據世界著名哀情小說

空谷蘭

導演 張石川

編劇 包天笑

說明 鄭正秋

攝影 董克毅

十大明星主演

黃君甫 王獻齋 宋懺紅 朱飛 張織雲 楊耐梅 鄭小秋 黃筠貞 王吉亭 任潮軍

全劇分前後二部共二十大本

新正元旦起日夜連映十四天

每日共映四次

第一次下午一時起

第二次三點半起

第三次七點起

第四次九點半起

第三第四次之休息時加演

高尚優美模特兒

無論日夜樓上下觀客贈送

明星影片公司

精美月份牌一張

歲莽京塵

(寒雲 自北京寄)

朱深以細人、總監警政、其警辦關稅會議、僅粉堊牆垣一款、竟報銷至二百餘萬、核實數倍餘、它可知也、當其逃亡之前一夕、與許世英謁於某氏筵上、忽向許假金時計一、約明日歸趙、比屆時往索、而朱已逃匿無蹤矣、許向人概恨恨曰、朱深吞公款數百萬、無涉於予、予固窮矣、竟被誑去百餘元之金表、眞無妄之災也、

聞徐樹錚晤見段祺瑞後、諸府僚邀之同攝一影、是日天色晴霽、技者舉鏡對光、而徐相獨模糊不皙、至再至三、始強畢事、其將死之人、神已不完歟、

許世英任總理後、一日、自寓將外出、忽有友人某、以電話屬其略待、云即至、俄頃、傳友至、比入、視之、非其友、乃國務院僉事龍健行也、龍曰、予託公友電話、公勿罪、許曰君來何事耶、龍曰、予不得薪者、已年餘矣、八口之家、無以爲活、今有友、薦予至甘肅、任秘書、悵無旅資、不能往、乞公假予二百金、則今後永不擾公矣、許不應、拂衣而起、偕友馬某向外行、龍則呶呶從於後、許將登車、龍疾牽許衣、曰、公不假予資、則予必死、今日當與公同休、許奪衣欲行、龍立攀轅、臥身轍中、羣爭挽之、不肯起、許不得已、自囊中出鈔一疊、授龍曰、予柴米之資、盡於此矣、汝將去、速行、龍檢之、僅五十元、曰、此往甘肅、萬餘里、數十元、何能濟、乞益之、許曰、予囊已空、將奈何、龍猶曉曉不休、馬某進謂許曰、予懷尙有百元、可與之、以免其擾、遂以鈔授許、許與龍、龍始悻悻去、明日而龍就道矣、龍未行之先、戀一妓、名張九如、二等茶室中人也、妓託言曾爲女學生、以誑龍、龍傾倒備至、爲之畫圖徵詩、南湖居士題詩獨夥、龍臨行復賦別詩、而張妓每遇詩簡至、輒嗤之以鼻曰、厭物又來矣、此事甚趣、可作新儒林外史之史料也、

□本報版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯

□生命之源流□(張辰伯作 丁悚藏)

□春之歌□ (曼)

有意尋春春不語，
春來未識歸何許？
春水溫春潮，
道是春來處。
春風徐度玉門關，
何法將春貯？
溯將春意洩春光，
學摘懷春女。

□生命之源流歌□ (曼)

何處是生命之源流啊？
消息在此中。
雜花蘿樹，纖草繞穴，
流水響淙淙。
填起的荒坵如乳峯，
埋沒了多少美人英雄。
天地玄牝，在此一縫。
誰迷此桃源古洞，烏道蠶叢，
一線泉流，瀉出此造物鴻濛。

□春□(張辰伯作 丁悚藏)

□新世界之主人邱君、因百戲贈品大會的糖盒子、鬨動了遊人不少、是孫

□三日報告□

□明星公司之空谷蘭、內有五彩一片、係在柔雲之子柔達做周歲時、鏡中懸燈數百、聞用染色法、須經過五千數百次之手續、

□神仙世界開幕、夏歷二十六日、在各報登有極大之廣告、但無住址、人問看了半天的告白、究竟神仙世界在何處、答曰、總在神歸仙遊的地方雪泥出的主意、因請孫爲經理、或云孫自五卅後、被西捕一摔、摔出運氣來了、(旂)

開果盤軼聞

(英英)

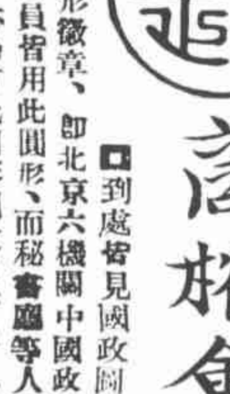
向例、娼家新年、有開果盤之舉、視爲隆重典禮、客來、則僑奴戴紅綠帽、高擎果盤至頂、屈一膝、叩賀某老爺新年、妓女則御紅裙、鋪紅氍、花枝招展、向客拜年、進元寶茶、又例唉年糕、惟近來開果盤之客漸少、迺而至於元宵過後、漸漸出世、此所謂十六大少爺也、以言開果盤之軼事、可記者有二、

汪子健先生(有齡)善揮霍、雖其業律師、所獲甚豐、而揮斥巨資、略無吝色、某歲新春、忽興到至某妓院茶圍、妓家以果盤進、汪撿案身畔、出鈔票一疊、置果盤上、妓家果盤犒例、向以十六元爲最少數、通常爲二十元、有遞加至四五十以至百元者、客之昭其豪闊、而妓家當然歡迎、但例不許當場檢其數目、此次汪二爺之、及汪去、檢點果盤上之鈔票、則每張百元、共爲一千元也、故開果盤之闊、無踰於汪子健先生者、

又叉袋角朱家某公子、人謂其有癡性、實則富家郎往往失學、而行事乖張、腦筋抖亂、自以爲奇僻也、某歲新春、亦往妓家開果盤、彼忽猝然問曰、開果盤需錢若干、妓家因其明知故問、則答之曰、此隨大少爺之賞賜耳、烏有定値、蓋逆知爲叉袋角朱家之少爺、賞賚安有不豐、朱公子臨行時、出銅元三枚、揚長而去、曰旣無定値、隨便賞賜可也、妓家竟無如之何、

一利閒的變化

□介紹 前爲本報郵話記者周今覺君、現獨力創刊郵乘、自第一期出版後、極受郵界熱烈之歡迎、現第二期又出版、比第一期材料尤爲豐富、其銅版彩色版之精、與原物絲毫無異、實爲世界上極廉極美極有趣味之雜誌也、寄售處商務印書館、



商權會

(阿福 自北京寄)

□到處皆見國政圖案□

此題之一圓形徽章、即北京六機關中國政商權會之入門證、凡會員皆用此圓形、而秘書廳等人員即爲方形牌、而其中亦仍有此圓形國政二字也、不特是、即會內客廳中會場上之屋頂、亦以此種有國政圓形圖案之特製之白紙、加以裱糊、誠新式之鐘鼎文也、此外如茶壺茶盃茶碟香烟灰盒墨盒鎮尺等用具、亦莫不有此圖案、悉江西瓷業公司及某銅器店所定燒定製、頗爲特別、但不知食堂中之飯碗、亦鐫有此圖案否耳、

會址爲南長街口向西一巷內、即前張弧宅之西隣、原爲新華宮公府內一部分、康熙時稱南府、乃宮內太監練習戲劇之地、今以容國政商權會會員、頗似往南府學戲也、

內中房屋、悉經修葺、煥然一新、由秘書長烏澤生主其事、開辦費計五萬元、秘書廳人員達二百餘、科長中多票友充之、實行南府學戲之舊計畫、蓋會中本無事辦、不如學戲也、

會員分四大部、(1)二屆議員、(2)民八議員、(3)各法團議長、(4)善後會議專門委員、開辦以來、計三閱月、(十四年十月成立)前二項會員共領得一百六十元、後二項來遲、僅得百元、陽歷年前僅領得經費共五百元、尙不知如何分配、來日大難、恐即此告終矣、

聞會中前以開辦費充足之故、置辦椅桌至多、(電話火爐亦安得不少)室不能盡容、則暴之於外、又擬建築一大會場、惜未領得經費、而時局已變、致成空想、不然、秘書廳誠幸運矣、年前、淸室委員會、忽思垂涎、意欲假清查官產爲名、占領會址及傢具、秘書廳均多逃匿、幾乎倒閉、幸有數會員起而交涉、辯明此非淸室財產、乃公府部分、始得無事、但將來無人供給會費、如何支持、一般民八會員、對烏澤生感情尤惡、恐將有算帳及瓜分傢私之一日也、